

# Balonmano



El fin de semana del 27 al 29 de marzo, los alumnos del I.E.S. "Cardenal Sandoval y Rojas", que juegan en el equipo Artepref Villa de Aranda, estuvieron compitiendo con su equipo en el sector de balonmano de Castilla y León; quedaron segundos de su grupo lo que significa que nuestros chicos están en la 2ª fase del sector de Castilla y León, y, por lo tanto, están entre **los cuatro mejores equipos de Castilla y León de balonmano**. Son los primeros infantiles que pasan a la segunda fase y por eso nuestra **enhorabuena**.

Los alumnos son: José María Martínez, Sergio León, Diego Yáñez, Javier Muñoz y Samuel Andrés, de 2º de ESO, y Roberto Castillo, Jaime Calle, Daniel Alaejos y Samuel González., de 1º de ESO.

En esta misma página queremos destacar el resultado obtenido por sus "hermanos mayores", en **categoría juvenil**, pues el "Condado de Haza", en el que destacan tres de nuestros alumnos de 2º de Bachillerato: Marcos Núñez, Alejandro Velasco y Javier García, **ha ganado el campeonato regional**, por lo que acudirá como campeón a la fase final del campeonato nacional. Hay que destacar que nunca antes un equipo arandino de balonmano de esta categoría ha logrado un éxito semejante, imponiéndose a los dos mayores conjuntos de Castilla y León, el "Ademar" leonés y el "BM Valladolid".

# DESCUBRIENDO ARANDA EN LA EDAD MEDIA

por Carmen Ruiz Blanco



¿Alguien sabe lo difícil que es conseguir que chic@s de 12 a 15 años respeten lo que les rodea, que lo conserven, que lo amen? Algunos pensamos QUE SÓLO AMA Y RESPETA EL QUE CONOCE, por ello, la clave está en CONOCER. Pero ¿CÓMO? ¿Cómo hacérselo ver? ¿Cómo conseguir que apren-

dan?

En 2º de la ESO estamos estudiando las ciudades medievales y el arte gótico. En Aranda tenemos el plano de 1503, que refleja muy bien cómo era una ciudad medieval, y además contamos con una magnífica iglesia: Santa María, que nos ofrece un ejemplo estupendo para estudiar arte, historia, política, religión, la forma de pensar de toda una época... Así que propuse a mis

alumn@s que, después de estudiar la teoría en clase, recorriéramos el viejo trazado de la muralla y disfrutásemos de Santa María. La propuesta fue aceptada y ahí va una foto de uno de los grupos.

Ahora sólo falta comprobar todo lo que han aprendido, porque pasárnoslo, nos lo pasamos genial, y, desde luego, mi ENHORABUENA por lo bien que lo han hecho.

Carmen Ruiz Blanco, profesora del Departamento de G<sup>3</sup> e Historia



# Intercambio con Salon de Provence

por Inés García Arribas

La semana del 27 de marzo al 3 de abril algunos alumnos de Francés nos desplazamos a la localidad hermanada con Aranda, Salon de Provence, para realizar el intercambio que se viene celebrando desde hace unos años.

Fue muy emocionante volver a reunirnos con los correspondientes, a los que dos semanas antes ya habíamos tomado cariño. Las familias resultaron, en general, encantadoras y muy acogedoras; el único pequeño problema era el de la comunicación, que en ocasiones se convertía en una auténtica odisea con una mezcla de todos los idiomas conocidos, algunos inventados y esencialmente el lenguaje universal de los gestos.

El fin de semana lo pasamos en familia, y algunos tuvimos la oportunidad de visitar la ciudad de Aix en Provence.

El primer día de excursiones visita-

mos Arles, antigua ciudad romana fundada por los griegos donde pudimos admirar el antiguo teatro romano convertido en plaza de toros.

Además, Arles fue la ciudad que sedujo al pintor impresionista Van

Gogh. Allí vivió y pintó muchas de sus obras. Visitamos, por supuesto, el "Café Van Gogh" pero tuvimos que pagar el nombre y la fama del bar por un simple café con leche. Mas tarde nos desplazamos a la pequeña localidad costera de



---

Inés García Arribas, alumna de 1º A de Bachillerato



Santa María del Mar donde paseamos por la playa, pero no hubo ningún valiente que se atreviera a meter más allá de la pantorrilla en el agua: el mal tiempo y el mistral no dieron para más.

El martes visitamos Aix en Provence. Hicimos un recorrido por la parte antigua de la ciudad y paseamos por el mercado en el que compramos jabón y especias típicas de la región, souvenir estrella del viaje. Además visitamos un museo audiovisual dedicado principalmente a la obra de Picasso y Cezanne.

Al día siguiente acudimos a los respectivos institutos, "L'Emperi" y "Craponne", y a continuación, al Ayuntamiento para la recepción y el aperitivo de los estudiantes españoles. Por la tarde nos desplazamos a un pueblo reconocido como uno de los más bellos de Francia, situado en el macizo de los Alpilles, cuyas edificaciones se levantan sobre rocas de tonos calizos y donde se pueden apreciar los restos de una antigua ciudad medieval.

El jueves, penúltimo día, visitamos la ciudad de Marsella. Los planes de playa se estropearon una vez más, no paró de llover en todo el

día. Allí admiramos el puerto, uno de los más antiguos e importantes de todo el Mediterráneo, la basílica de Notre-Dame de la Garde, de

estilo románico-bizantino, y la catedral de la Major, del mismo estilo. Además nos trasladamos al barrio árabe de Marsella donde pudimos observar la multiculturalidad de la ciudad y disfrutamos de té y dulces típicos árabes.

El último día fue el más triste. Una despedida en la que hubo de todo: risas, llantos, fotos y promesas de volver en verano. Esperamos que se cumplan.

Aunque el primordial objetivo de la actividad fuera mejorar nuestro nivel de francés, nos encontramos además con una experiencia fantástica para conocer gente nueva con la que mantener contacto y entablar amistad, una cultura diferente, ciudades preciosas, y el desarrollo personal que cualquier tipo de viaje nos infunde, además, por supuesto, del propio placer de viajar.



# Eurofestival en Letonia

por Estela Bartolomesanz Alcalde y Sonia Lozano Velasco

**E**sta es la historia de 55 arandinos contada por dos alumnas:

El 24 de julio nos despertamos muy pronto para empezar un viaje hacia Suecia y Letonia. Al principio no nos conocíamos entre nosotros pero después de 11 días acabamos siendo una gran familia.

Cuando llegamos a Estocolmo, estábamos un poco asustados ya que íbamos a dormir en una antigua cárcel en una isla; aunque cuando lo vimos cambiamos de idea. Por fuera era como un edificio cualquiera, pero por dentro nos encontramos con habitaciones muy pequeñas, con una litera y un "minibaño", y tuvimos que hacer turnos para poder abrir las maletas. Las personas que durmieron en la cama inferior de la litera lo pasaron un poco peor, ya que encima de ellos veían recortes de periódicos con fotos de presos. Otra cosa que llamaba la atención de esas habitaciones era que los espejos tenían forma de guillotina. Esa tarde fuimos a pasear por Estocolmo, coincidimos con la celebración del día del orgullo gay. Para llegar al centro tuvimos que cruzar el puente que une la isla con la ciudad y después coger el metro, estábamos dispuestos a pagar un billete pero mucha gente pasaba saltándose los sistemas de seguridad,

Estela Bartolomesanz y Sonia Lozano,  
alumnas de 2º A de Bachillerato



así que nosotros no íbamos a ser menos y nos volvimos "delincuentes" por un momento.

Para llegar hasta Letonia cogimos un ferry que tardaba 18 horas, las cuales se pasaron volando: entre visitar las 7 plantas del barco con restaurante, bar, casino, discoteca y camarotes, los cuales no utilizamos porque no había sitio para nosotros y dormimos todos juntos en la sala de la televisión, echar partiditas de cartas y después salimos a la cubierta, donde como buenos arandinos preparamos una fiesta a la que se apuntaron los demás pasajeros (salían a vernos, ya que a participar en nuestros bailes no se atrevían, a excepción de

algunos).

Tuvimos una mañana para ver Riga y fuimos testigos de lo que nos explicaban el año pasado en clase sobre la influencia de Rusia en este país. Allí pudimos ver que en las bodas todas las mujeres invitadas llevan ramo de flores. Visitamos una iglesia ortodoxa y nos explicaron que se santiguan al revés.

Letonia es un país poco desarrollado y lo comprobamos en sus medios de transporte (un autobús sin aire acondicionado y con poco espacio de maletero, por lo que muchas maletas las subimos con nosotros y para poder salir en la parada que hicimos, tuvimos que



saltar por encima de los asientos). Las carreteras, que no eran principales, eran caminos de tierra. Tras cuatro horas en estas condiciones llegamos a nuestro destino final: Rezekne (una ciudad de Letonia, parecida a Aranda de tamaño, donde se celebraba este año el Eurofestival).

Allí nos tocó compartir nuestro alojamiento (un colegio) con los griegos. Estaba bien situado respecto al lugar donde se celebraban la mayoría de acontecimientos.

En este colegio también se reflejaba lo poco desarrollados que están: las duchas estaban en muy malas condiciones y nos tocó ducharnos la mayoría de los días con agua fría. Teníamos unas nueve para aproximadamente 100 personas (5 de esas duchas eran comunes y las colocaron en la calle en un contenedor de obras), un solo lavabo para todos los españoles, porque el grifo del otro estaba dado la vuelta (y también teníamos solo uno porque a las chicas nos hacían subir al piso de los griegos para utilizar el baño, pero éramos demasiado vagas y nos quedamos en el de nuestra planta). Dormimos en las aulas en colchonetas muy cómodas (cosa que otros años no es así). La comida no estaba nada mal, aunque allí nos daban para beber agua

con gas y nos teníamos que buscar la vida para beber agua normal (ya que en Letonia no se puede beber agua del grifo).

En este festival se hacen muchas actividades, en las que este año participamos 16 países europeos. La primera de ellas fue baloncesto donde gozamos de un 2º puesto, otra fue teatro de calle bastante improvisado en el que quedamos también 2º, gracias al desparpajo y simpatía de nuestros 4 "actores". Otra actividad fue los bailes de

salón, en los que el mal tiempo de ese día afectó bastante ya que se mojó el escenario y se resbalaban. También pudimos disfrutar en el concurso gastronómico de una comida tan típica como es el cocido, que tampoco fue bien premiado porque las juezas probaron las comidas de otros países primero y cuando llegaron a lo nuestro estaban llenas, aun así no sobró nada de cocido porque triunfó entre las gentes de Letonia (y entre nosotros también porque hacíamos cola para repetir). Fútbol es otro de los deportes que se llevan a cabo y obtuvimos un 5º puesto, el campo no gozaba de un buen estado ya que la mayor parte de la hierba estaba llena de calvas. Los componentes de natación lograron un tercer puesto. En petanca llevábamos a la mujer con más experiencia en este deporte de Aranda y gracias a ella y los demás componentes logramos un 5º puesto.

Además de las actividades que entran en competición, hay otras de animación y muestra de folclore. Hubo actuación de bailes regionales en Rezekne y otro día por la tarde nos llevaron a otro pueblo. Allí nos tocó compartir escenario





con los escoceses, un grupo de Rusia y otro de Bielorrusia. Después de cenar nos enseñaron algunos bailes rusos. No nos podemos olvidar de la labor que realizan los encargados del stand, porque allí dan a conocer todos los productos típicos tanto de España como de Aranda (abanicos, castañuelas, Victorito, que fue el más vendido, vinos de la Ribera y cervezas, camisetas reflejando la victoria de España en la Eurocopa...). Este año el stand estaba decorado con carteles de las fiestas y peñas arandinas y por este motivo uno de los días hicimos una fiesta española en la que los arandinos nos vestimos con los distintos trajes de las peñas e hicimos la típica bajada de los toros y un Paquito Chocolatero tampoco faltó.

Todas las noches nos organizaban actuaciones con los cantantes más conocidos de allí, pero acababan sobre las dos y media así que la fiesta continuaba, con nuestros dulzaineros y tambor, hasta que los agentes nos echaban porque tenían que cerrar las instalaciones. De allí nos dirigíamos hacia la única discoteca que había, que estaba en un hotel. Muchos de los días llegábamos con el sol, pero porque empezaba a amanecer a las 4:30.

En todos los Eurofestivales siempre tenemos un día libre que lo

aprovechamos para recorrer el entorno del lugar en el que se celebran. Visitamos una panadería donde nos explicaron los utensilios más rudimentarios para fabricar el pan y sus derivados. Más tarde nos llevaron a ver una de las iglesias más conocida y más visitada. Para comer fuimos a una especie de granja que era lo más parecido a las construcciones rusas que nos podíamos encontrar. Otra ciudad que visitamos fue Daugavpils que es la 2ª más importante de Letonia, en la que todas las calles estaban en obras.



El último día del Eurofestival se hizo la entrega de premios y como todos los años España quedó entre los primeros puestos (3º), más tarde como despedida nos pusieron una cena para todos los países juntos.

Hemos de felicitar a la gran organización de este país ya que para los pocos recursos de los que podían disponer, lo prepararon muy bien.

Cogimos el autobús de vuelta hacia Riga y hacía mucho calor, así que para que entrase un poco de aire, sujetamos las ventanas del techo con pepinos, botellas de agua... que nos dieron para el desayuno. En el ferry que nos tocó para volver ya teníamos camarotes y una sauna y jacuzzi en el mismo piso. Para pasar más rápido el tiempo nos fuimos por la noche a la discoteca. Finalmente llegamos a Suecia donde cogimos el avión de vuelta a Madrid y de allí a Aranda.

Ha sido un viaje inolvidable y lo que más hay que destacar es la gran complicidad que hemos llegado a conseguir los arandinos, que esperamos que se siga manteniendo, y el aprendizaje de la cultura de unos países tan distintos al nuestro.

# ¡Cómo nos divertimos!

por Mario Juez y Víctor del Cura

Somos dos chicos de 2° de la ESO. Nuestra excursión comenzó a las 8 de la mañana en los jardines de Don Diego, donde todos esperábamos impacientes la llegada del autobús. Cuando el autobús llegó subimos esperando que nos llevara al puerto del Manquillo, pero la nieve nos lo impidió y nos quedamos a unos diez Km. Cambiamos el rumbo hacia Hontoria del Pinar, donde comenzaríamos nuestra odisea ya que haría frío, caería nieve... Tras bajar nos deleitamos con una guerra de bolas de nieve.

Empezamos, hacía frío, nevaba. Avanzamos al lado del río Lobos, que cruzamos por primera vez a través de unas piedras de hormigón bien trazadas. Después empezó a nevar con más fuerza, pero nosotros avanzábamos velozmente. Volvimos a cruzar el río, aunque esta vez no eran piedras regulares sino que estaban separadas y resbaladizas. Una vez que hubimos cruzado hicimos la primera parada durante diez minutos, donde nos tomamos el primer tentempié. Cada vez que cruzamos el río era constante peligro, porque las piedras también estaban llenas de hielo e incluso más separadas e irregulares. Empezó a nevar con más intensidad todavía. Volvimos a cruzar varias veces el río por piedras cada vez peores.

En una ocasión, al cruzar el río, Guillermo, de otro 2°, se cayó al agua y se mojó los pantalones;

Mario Juez y Víctor del Cura, alumnos de 2° A de E.S.O.

mientras el resto del grupo intentaba no seguir su ejemplo, él quedó retrasado con tres guías y Víctor. Ese grupo avanzaba para alcanzar a los demás, que a paso rápido se dirigía al puente de los Siete Ojos (llamado así por sus siete arcos). El grupo retrasado tuvo la suerte de observar dos nidos de águila real (animal en peligro de extinción). Un poco más adelante el agua salía de una grieta en la roca con una gran fuerza. Más tarde el grupo que iba más retrasado alcanzó a los demás. Tras pasar por el borde de las rocas, subimos unas escaleras con hielo resbaladizo. Cada vez había más nieve a nuestro paso.

Por fin llegamos al puente de los Siete Ojos y descansamos bajo un árbol. Allí nos tomamos el segundo

bocadillo. Encontramos la carretera, pero el autobús no podía llegar hasta nosotros. Allí fue donde comenzó nuestro segundo viaje hacia San Leonardo de Yagüe. Empezamos a caminar sobre la carretera nevada, cuando empezó a nevar con más fuerza y más viento. Tras pasar un pequeño pueblo, sólo nos quedaban dos kilómetros. Al fin vimos el cartel de San Leonardo de Yagüe, que nos conduciría hasta nuestro premio (el autobús). Tras cambiarnos, volvimos a Aranda de Duero con un cansancio agotador, pero ¡cómo nos lo pasamos! Ese será el día más feliz de nuestra vida, lo recordaremos siempre. Gracias, queridos profesores, por hacernos vivir estas aventuras.



# PASEOS POR CASTILLA

## PICO SAN MILLÁN

Diciembre del 2008

por Jesús Elena González

### AMBIENTACIÓN

Los PASEOS POR CASTILLA es una actividad que desea potenciar el conocer el ámbito cultural de nuestra región. Y conocer el ámbito cultural, entre otras muchas cosas, es acercarnos a la naturaleza para comprenderla. Y comprenderla es saber llamar a cada árbol con su nombre y apellido. ¿Me preguntas que si tienen nombre y apellido los árboles con aire de sorna y de sonrojo? Pues no lo hagas con esas maneras de ardiente incredulidad. Acércate a ellos. Aplasta tu oreja en su tronco y te susurrarán la historia de su extensa familia. ¿Qué no te lo crees? Extensos hayedos y robledos se desarrollan en nuestro recorrido. Cualquiera de ellos te susurrará su nombre siempre que tus deseos por conocer sean portadores de luces que iluminen la placa que acompañan a cada uno de los

---

Jesús Elena González, profesor del Departamento de Geografía e Historia.

árboles, arbustos y otras hierbas. Con tanta luz verás y comprenderás su nombre.

Te decíamos que LOS PASEOS POR CASTILLA pretenden, vana y efímera pretensión, conocer el ámbito cultural del territorio que nos envuelve. Deseamos que, además de hablar con la naturaleza vegetal, sepas distinguir pizarras de cuarcitas, calizas de arcillas, nieves de nieblas, vientos de tempestades. Si desarrollases ese esfuerzo necesario que requiere todo aprender, alcanzarías un estado de ánimo que te conduciría a la satisfacción. Lo harás porque, y siguiendo la tradición, quienes se iniciaron en estos PASEOS, hoy son viajeros apasionados; lectores brillantes de todo cuanto nos rodea.

Pero, no sólo los PASEOS POR CASTILLA pretenden desenterrar los misterios profundos de la naturaleza sino que han sido y son un pretexto para conocer y admirar las obras de los hombres: sus expresiones artísticas. Quizás, hoy, no comprendas el placer que muchas personas experimentan hacia una obra de arte. Comienza a admirar esas obras y acabarás gozando.

Para alcanzar tan dichosas metas del conocimiento, el camino más certero se llama CURIOSIDAD.

Tómalo sin desviarte hacia otras virtuosas tentaciones. Si no reconoces a doña CURIOSIDAD te indicamos que siempre que mires, siempre que observes, siempre que sientas, captes imágenes y aprendas, ese impulso que ha guiado tu mirada hacia no se sabe dónde, esa satisfacción por observar aquél pájaro volador, ese sentimiento de fragilidad cuando has observado a esa planta tiritando entre las nieves, allí, a tu lado, sugiriéndote mil sueños, está la docta CURIOSIDAD. Por cierto, y aunque no venga a cuento, me la encontré hace unos, escasos, días, en el PARQUE de las TARDES PERDIDAS. Esperaba, nerviosa, la presencia de muchachos en los que desparramar sus semillas. ¿Preguntas por la dirección del dichoso PARQUE DE LAS TARDES PERDIDAS? No tiene pérdida. Estará, me dijo, allí donde se encuentren tus deseos por aprender, admirar y gozar. Te atenderá día y noche. En tardes soleadas y noches gélidas. Es una amante gozosamente agradecida. Te esperará eternamente. Nunca tuvo prisas. No te demores. Las semillas de doña CURIOSIDAD son gratis.



## RECORRIDO DEL AUTOBÚS

### DOÑA LAMBRA Y LOS INFANTES DE LARA

Desde ARANDA, por la carretera de PEÑARANDA, nos dirigimos hacia SALAS DE LOS INFANTES. SALAS recibe su apellido "DE LOS INFANTES" de aquellos héroes del ROMANCE CASTELLANO de "LOS INFANTES DE LARA". La región de LARA son los espacios que se extienden desde las MESETAS DE CARAZO ¿recuerdas? hasta las laderas del MENCILLA. Ese valle regado de leyendas que el río ARLANZA, en sus aguas, esparce, irrigando, por todos los rincones de la CASTILLA más vieja. Suponemos que conoces qué es un ROMANCE. De pequeños, sin entender absolutamente nada, decíamos de carretera aquello de: "ROMANCE es un poema construido con estrofas de cuatro versos y que riman los versos pares en asonancia". La asonancia era un misterio; los versos, casi, casi. Y un poema no sabíamos si era un pájaro o el protagonista de una película de cristianos y moros. Y de cristianos y moros va el ROMANCE DE LOS INFANTES DE LARA porque la pérfida, envidiosa y de fáciles enojos, DOÑA LAMBRA, mandó matar a extranjeros a los INFANTES porque el más pequeño

de ellos había cometido una travesura (sin voluntad mató de un lanzazo a un siervo o un primo de la dichosa señora). Y la venganza tuvo su vengador. El padre de los INFANTES acabó teniendo un hijo con una mora. Se le llamó MUDARRA que mataría al marido de DOÑA LAMBRA en la sosegada atmósfera de un haya (árbol frondoso que puede tener un buen porte).

### LOS DINOSAURIOS Y SUS ICNITAS

Te sorprenderán junto a la carretera unos DINOSAURIOS de pinta



muy fiera. Si les miras bien el ojo, ¿el ojo?, observarás que son comedores de hierba. Por los dientes. Otros, en un más allá, son carnívoros. Por sus dientes les reconocerás. A pesar de sus ojos fieros y torvos, no tengas ningún miedo. Llevan con esa imagen acartonada unos cuantos años. Hasta que hielos y vientos acaben con ellos.

Me he preguntado sobre la presencia de estos bichos en estos lugares. Mente en blanco. Y en el envoltorio de la blancura, DOÑA CURIOSIDAD ha salido en mi auxilio. Una voz me dice: lee. Y leo en un librito titulado, no recuerdo exactamente, pero algo así como "la ruta de las icnitas" que anda polvoroso por la casa de los libros, que por estas zonas, durante el secundario, hace unos 150 millones de años, hubo dinosaurios de todos los tamaños, herbívoros y carnívoros por estos lugares. LAS ICNITAS son las huellas fosilizadas que han dejado por toda la zona. Hay en SALAS un pequeño y coqueto museo donde los entusiastas vecinos han recogido numerosos testimonios de su presencia. Visítalo. Es un placer.



## LA TORRE DE CASTROVIDO

Desde SALAS DE LOS INFANTES nos dirigimos hacia el norte, hacia la SIERRA DE LA DEMANDA. Ojalá doña CURIOSIDAD invada tu mente, depende de ti tal presencia, hazla un hueco, y te preguntes por esa torre, esa VELA, tan solitaria, habitada por el grajo y el revuelo de mil leyendas, y hoy, por el tiempo y los hombres, desvincijada. Vigilaba, de ahí vela, el paso de la sierra de la DEMANDA hacia el valle del Ebro. Cuando no hubo nada que vigilar fue residencia de nobles y cuando a éstos esos fríos y mudos muros les parecieron inhóspitos, decidieron venirse abajo. Hoy son recuerdos, que nadie sabe qué recuerdan, de la historia castellana.

## POR EL VALLE DEL PEDROSO

El río PEDROSO nace en las laderas del PICO DE SAN MILLÁN y vierte sus aguas en el ARLANZA en BARBADILLO DEL MERCADO. Hay otros BARBADILLOS en el valle pero hoy no entran en el destino de nuestros deseos por aprender. Suponemos que PEDROSO significará "abundante de piedras" o numerosas piedras. No suponemos si las piedras son las del cauce del río, más bien escasas, o de las rocas que conforman un continuo

desfiladero desde BARBADILLO DEL PEZ hasta su nacimiento. Cómo buen observador que eres te ha llamado la atención el color de las rocas del desfiladero por donde cuentan sus historias el río y la carretera. Unas son negras. Son pizarras como las cumbres del SAN MILLAN y llevan en estos lugares más de 300 millones de años. Esas otras rocas más relucientes de color blanco y rosa son cuarcitas originarias de una metamorfización de arenas. Como sabes qué es una metamorfización geológica, no esperamos menos de ti, pues no te lo explicamos. Llevan adornando estos paisajes tantos años como las pizarras. A ambas rocas

las llamamos paleozoicas y se levantaron por acción de la orogénesis alpina, términos que tampoco te explicamos porque el maestro de ciencias del medio o de la naturaleza, o como el señor quiera llamar a esa o esas asignaturas, te las ha condimentado en clase en repetidas ocasiones con amor de padre y paciencias sobrehumanas.

## EL ASCENSO AL PUERTO DE EL MANQUILLO

He preguntado en numerosas ocasiones en fechas precedentes a la musa CURIOSIDAD por el nombre MANQUILLO que los humanos han otorgado a estas montañas y a su paso correspondiente. Debe andar, no por el PARQUE DE LAS TARDES PERDIDAS sino por las soleadas CANARIAS, porque en un mensaje me dice que me envía un detallado informe sobre ese nombre, sus leyendas, sus tragedias y todos los rumores de las pasiones de los humanos. Hoy es día 7. En Correos me manifiestan que no ha llegado nada a mi nombre. Es extraño. Puedo imaginarme mil desvaríos de estas musas griegas pero que doña CURIOSIDAD no haya acudido a mi llamada, me sorprende y mi asombro se hace indignación a medida que la inquiero y no res-



ponde. Tendré paciencia.

En los extremos del PUERTO se encuentran los pueblos RIOCAVADO Y PINEDA, ambos, de apellido, de la Sierra, donde los hombres que se aventuraban por necesidad por estas fragosidades (bosques) llenaban sus alforjas y su cuerpo de las vituallas necesarias. Si en verano, otoño o primavera el viaje podría ser un goce o al menos no un tormento, en invierno era sumamente temerario caminar por estos montes y muchas veces la necesidad acababa en tragedia como nos contaba la vejez aquel verano bajo la olma que, entonces, llenaba de sombra y jolgorio placenteros la antesala de la iglesia de RIOCAVADO (río profundo, por excavado). Era una inmensa OLMA que rivalizaba en altura con la torre románica de la iglesia. Pasaron años y otra vez, tan habladora como la precedente, decía que una tarde de verano, no determinaban el año, el rayo de una tormenta dejó desmochada su corona arbórea. Entristecida y herida la OLMA miró hacia la torre para encontrar comprensión a su desgracia como pidiendo al señor de la torre, señor de los mundos creados, señor de toda naturaleza, el porqué de sus heridas y su tragedia. No hubo con-



testación. Un silencio indescifrable inundó el valle. Lentamente vieron, los del lugar, alejarse la vida de sus hojas. Una primavera contó a un viajero que no tenía fuerzas para aguantar la vida. No quiso seguir viviendo. Se dejó morir sin prisas, sin aspavientos. Sin anunciarlo a su numerosa familia. Durante mucho tiempo su esqueleto firmemente anclado estuvo manifestando la dureza de los silencios; de las preguntas nunca contestadas.

## DESCRIPCIÓN DEL PASEO

EL PUERTO DE EL MANQUILLO se encuentra a una altitud de, unos, 1400 metros. EL PICO SAN MILLÁN tiene una altura de 2130 metros en los mapas topográficos. Siete kilómetros separan el puerto de la cumbre. Tres horas, que deberían ser dos, pero el goce en el camino retrasa los andares y aumenta una nutrida gama de satisfacciones. El retraso no es, pues, indolencia o fatiga, es entusiasmo.

## SOBRE EL NOMBRE DE EL MANQUILLO

Se inicia el recorrido del PASEO en la misma corona del PUERTO. Hoy es día nueve, y a pesar de mis notorias dudas, DOÑA CURIOSIDAD ha llegado a mi mente en el correo que me manda, no desde CANARIAS, sino desde mi propia casa. No es muy objetiva la explicación y me manda un relato-leyenda que me confunde por la poca fuerza de sus argumentos. Había pensado que cuando me contestase tan añorada señora expondría en estas páginas aquellas sus letras. Leídas, no me atrevo a exponerlas. Rayan en la vulgaridad de la razón y solamente, por duda, aquí aventuro un resumen. "Dicen que en tiempos pasados atravesar estos





montes era una aventura a la que pocos hombres se lanzaban y quienes se atrevieron a ello nunca llegaron a su destino. La espesura de la vegetación había creado mil leyendas donde miles de seres animados jugaban con la debilidad y los miedos humanos. Tantos eran los miedos que engendraban tan misteriosos bosques que, se decía, se alimentaban de sangres y carnes humanas creciendo, los bosques, con pavorosa intensidad. Nadie se atrevía a entrar en ellos. (Juzgo que este no entrar en los bosques era lo que permitía que crecieran rápidamente pues no se talaban ni se podaban ni los abundantes rebaños pastaban en ellos. Se alimentaba la realidad con la leyenda). Sigo con la descripción que me manda DOÑA CURIOSIDAD. Cuando algún temerario extranjero de esas tierras se atrevía a introducirse en las asfixiantes umbrías boscosas nunca más se supo de cayado y de pastor. Algún niño, siempre que no volvía un extraño de las espesuras, afirmaba haber visto despojos humanos. Imaginación de niños, acababan diciendo los aterrorizados habitantes del valle. Todo este estado de vivencias, seguía diciendo el informe, había creado en la mente de los habitantes de los pueblos del entorno un permanente desasosiego, un profundo pavor que helaba conductas y había ahogado valen-

tías o estados de normalidad durante generaciones. Un límite imaginario rodeaba las espesuras. No era necesario ningún "prohibido el paso". Todo el mundo sabía desde la más tierna infancia que más allá de aquel roble, haya, prado o jara era invadir el reino de los misterios. En este estado de ansiedad deprimente, estado de miedos y pesadillas, un día, sonó en la mente de TELLO el tambor del atrevimiento. Reunió al pueblo en la taberna de BARBA y allí, sobre el tajo de haya, expuso sus más temerarias acciones para acabar con tanta crueldad de los habitantes del bosque. Sus argumentos engolados producían, no hilaridad,

sino abiertas carcajadas entre sus vecinos. No os cuento cómo terminó con tantos seres malvados que poblaban los espesos robledales y los umbrosos hayedos pero acabó con ellos". Cierto.

Si tenéis ávidas ganas de conocer el gozoso final entrad en [www Doña curiosidad pedroso. com](http://www.DoñaCuriosidadPedroso.com). Encontraréis un relato extenso y detallado, lleno de matices descriptivos.

Agobiado lector: seguramente después de leer ese resumen de la historia de don TELLO sigues preguntándote por qué el PUERTO se llama de EL MANQUILLO. Las indisolubles carcajadas de los vecinos te responderán. Sé cauto en tus pensamientos.

## EL LUGAR DE PARTIDA Y RECORRIDO

Tranquilizado el ánimo y agradecidos a don TELLO, desde entonces El Manco, se inicia el PASEO en la corona del PUERTO DE EL MANQUILLO. Hay un rellano donde el autobús nos puede dejar al lado de esas ruinas que casa fue. En otros tiempos se iniciaba el andar por un camino-cortafuegos con desniveles vertiginosos que invitaban al abandono del PASEO. Hoy, espero que



el camino sea aquel otro que recorrimos aquel verano para ascender al SAN MILLÁN y que arranca en la misma plataforma del puerto pero que, aunque siendo de mayor recorrido, el cuerpo no se azota notablemente ya que, el nuevo camino, ya viejo, no exige tanto esfuerzo porque sus pendientes son más suaves y aligera la primera media hora del paseo tan importante para mantener el buen ánimo del resto del día.

Los suelos son paleozoicos. ¿Se traducirá esta palabra por viejos (paleo) animales (la raíz z de zoo) de la casa (oicos)? Es posible. Y unos suelos paleozoicos son los que estás viendo a no ser que todos los horizontes sean blancos. Son cuarcitas, las piedras blancas y las negras son pizarras. Se repiten estos terrenos hasta la cumbre. La vegetación que observas es un sotobosque de brezos, jaras, arándanos, retamas y, de momento, raquíuticos robles (*Quercus pyrenaica*). A izquierda y a derecha, abundantes masas de pinos de repoblación.

Media hora de esfuerzo soportable, fatiga comedida y lógico cansancio que puedes aliviar contemplando las montañas blancas, valles oscuros, horizontes azules,



grises, negros o del color con el que quieras adornar tus mundos, el sendero discurre por amenos prados en primavera y otoño. Hoy, con nieve, los amenos y bulliciosos prados de primavera serán plataformas de hielo o nieve. En el fondo de la plataforma una charca.

Seguramente la nieve habrá eliminado las fronteras del camino que asciende hasta el mismo SAN MILLÁN. Es posible. En estos casos, dicen todos los manuales de andar por las montañas, que debemos caminar en fila india escuchando el jadeo de nuestro predecesor. Si está la nieve blanda, húmeda, la fila india se impone

necesariamente. Caminar en un frente de cuarenta supone gastar cuarenta energías. En fila, en fondo de uno, trabajan los tres primeros. Haz relevos.

A la altura del PICO DE LOS TRES MOJONES, el camino cambia de dirección y gira a la derecha para ascender rápidamente hasta la cumbre de nuestros deseos. Se llama de los Tres Mojones (solo hay uno y muy visible, un mojón es un montón de piedras que indica un cambio de propiedad de los terrenos) porque aquí se juntan los términos municipales de PINEDA, BARBADILLO DE LOS HERREROS Y RIOCAVADO. Si hay visibilidad, te sorprenderás con la agresividad del río MORALES y mil horizontes fríos sugerentes.

## LA CUMBRE DEL SAN MILLÁN

Gozando con la observación de tantas cosas deseables, levantas tu vista y no ves más cumbres; no hay más pendientes que recorrer, no hay más esfuerzos físicos que realizar: ESTÁS EN EL SAN MILLÁN. Estás en la meta de todos tus deseos. Tu rabia ya es gozo, felicidad o éxtasis por haber alcanzado lo que nunca creíste alcanzar. Si tienes que llorar, no te reprimas. Lloro gozosamente para experimentar el éxito de tanto esfuerzo.





Muchos otros antes que tú ya lo hicieron. Y se sintieron bien.

Abre ojos, abre todos tus sentidos y contempla cumbres, valles y riachuelos, todas las nieves acumuladas en estos olímpicos. Todo, por fin, es tuyo. Aprécialo.

Calmadas tantas vivencias, ¿sabrás situarte en el espacio geográfico? A tu izquierda mirando al noroeste lleva esperándote millones de años el PICO TRIGAZA con su minúsculo circo glaciar a sus pies recordándote aquellos tiempos en los que los fríos cuaternarios eran más intensos que hoy: son los tiempos de las glaciaciones. Al sur, el MENCILLA con su glaciar, y más allá las MESETAS DE CARAZO, en las tierras de LARA. Y NEILA y el MUÑALBA y el URBIÓN. Más cercano observas el OTERO y el SAN LORENZO. Y en un día limpio de nubes, en la lejanía, el PIRINEO navarro y la CORDILLERA CANTÁBRICA castellana.

Desde aquí mil ríos enloquecidos, sin saberlo, buscan la mar.

## EL DESCENSO. EL CAMINO HACIA PINEDA DE LA SIERRA

Tanto gozo sólo será eterno si eres capaz de retener imágenes y emociones. Es hora de volver apesadumbrados por abandonar estas cumbres sugerentes. En el descen-

so te aconsejamos cordura y sensatez. Desde la cumbre si miras hacia el sur, a unos 600 metros, verás la mojonera antes descrita. Debemos llegar hasta ella pero no seguir el camino por el que hemos ascendido. El descenso nos dirige hacia PINEDA DE LA SIERRA por el camino de los HELECHARES que cumbrea entre los arroyos de BARRANCO MALO, a tu derecha, y numerosos riachuelos de la ladera de tu izquierda. De ninguna manera, ni perdido, debes abandonar la cumbre de esa cuerda, porque, metido en los bosques de pinos o hayas, perderse es sumamente fácil. Si esto ocurriera, que dudamos, camina siempre hacia abajo y sigue la primera corriente de agua que encuentres. Todas alimentan



al río ARLANZÓN y te conducirán a PINEDA.

PINEDA DE LA SIERRA es un pueblo de escasos jubilados, algún ganadero y algún bullicio de fin de semana al abrigo de las segundas residencias y casas rurales. Hace ya mucho tiempo que "sus hijos huyeron de estos lares" y lo convirtieron en la sombra de su pasado: sin críos, sin mozos, ... sin esperanzas. Pasado tuvo cuando sus tierras eran pobladas año tras año por rebaños trashumantes. Hace tiempo que se fueron y no volvieron. Sólo dejaron el paisaje más yermo que hoy. Sus habitantes se fueron a otras EXTREMADURAS y nadie supo crear un bienestar que sujetase a sus hijos a su hogar, a sus tierras. Castilla tiene esta enfermedad.

De su pasado es el PORTICO ROMÁNICO de su iglesia. ¿No tendrás un minuto para visitarlo? Hoy y entonces fue un refugio de cuentos, rumores, calumnias, cotilleos, dimes y diretes de su vecindad cobijada. Los niños jugarían en su interior, como siempre, con sus juegos. Explotarían sus risas alborozadas y sus ecos tendrían respuesta. Hoy, y con metáfora, "en la quintana ya no hay risas ni bullicios".

En el bar te mirarán como a un extraño. Lo somos.